















Bildmaterial der Webseite wiedergutmachung.ch








Bildauswahl für Medien

Bild	Bildlegende	Bildnachweis / Copyright
	<p>Buben vor dem Heimleiter, Knabenerziehungsheim Oberbipp, Kanton Bern, 1940. Foto: Paul Senn.</p>	<p>Bildnachweis: Bernische Stiftung für Fotografie, Film und Video, Kunstmuseum Bern, Depositum Gottfried Keller-Stiftung. © Gottfried Keller-Stiftung, Bern.</p> <p>Kurzversion für Medien: Paul Senn, FFV, Kunstmuseum Bern, Dep. GKS. © GKS.</p>
	<p>Verdingmädchen, Kanton Bern, 1940. Foto: Paul Senn.</p>	<p>Bildnachweis: Bernische Stiftung für Fotografie, Film und Video, Kunstmuseum Bern, Depositum Gottfried Keller-Stiftung. © Gottfried Keller-Stiftung, Bern.</p> <p>Kurzversion für Medien: Paul Senn, FFV, Kunstmuseum Bern, Dep. GKS. © GKS.</p>
	<p>Knabe aus dem Erziehungsheim Sonnenberg, Kriens, Kanton Luzern, 1944. Foto: Paul Senn.</p>	<p>Bildnachweis: Bernische Stiftung für Fotografie, Film und Video, Kunstmuseum Bern, Depositum Gottfried Keller-Stiftung. © Gottfried Keller-Stiftung, Bern.</p> <p>Kurzversion für Medien: Paul Senn, FFV, Kunstmuseum Bern, Dep. GKS. © GKS.</p>
	<p>Knaben aus der Erziehungsanstalt Sonnenberg bei der Arbeit, Kriens, Kanton Luzern, 1944. Foto: Paul Senn.</p>	<p>Bildnachweis: Bernische Stiftung für Fotografie, Film und Video, Kunstmuseum Bern, Depositum Gottfried Keller-Stiftung. © Gottfried Keller-Stiftung, Bern.</p> <p>Kurzversion für Medien: Paul Senn, FFV, Kunstmuseum Bern, Dep. GKS. © GKS.</p>
	<p>Portrait von Bernadette Gächter, wurde zwangsterilisiert. Foto: Remo Neuhaus.</p>	<p>Bildnachweis: Remo Neuhaus. © Guido Fluri Stiftung.</p>

	<p>Portrait von: Clément Wieilly, ehemaliges Verdingkind. Foto: Remo Neuhaus.</p>	<p>Bildnachweis: Remo Neuhaus. © Guido Fluri Stiftung.</p>
	<p>Portrait von Hugo Zingg, ehemaliges Verdingkind. Foto: Remo Neuhaus.</p>	<p>Bildnachweis: Remo Neuhaus. © Guido Fluri Stiftung.</p>
	<p>Portrait von Michel Wieilly, ehemaliges Heimkind. Foto: Remo Neuhaus.</p>	<p>Bildnachweis: Remo Neuhaus. © Guido Fluri Stiftung.</p>
	<p>Portrait von Mireille Schindler-Wolf, wurde zwangsadoptiert. Foto: Remo Neuhaus.</p>	<p>Bildnachweis: Remo Neuhaus. © Guido Fluri Stiftung.</p>
	<p>Portrait von Rolf Horst Seiler, wurde administrativ versorgt. Foto: Remo Neuhaus.</p>	<p>Bildnachweis: Remo Neuhaus. © Guido Fluri Stiftung.</p>

Die weiteren Bilder der Webseite

Bild	Bildlegende	Copyright
	<p>Zögling bei der Schuhkontrolle, Zwangserziehungsanstalt Aarburg, 1936. Foto: Paul Senn.</p>	<p>Bildnachweis: Bernische Stiftung für Fotografie, Film und Video, Kunstmuseum Bern, Depositum Gottfried Keller-Stiftung. © Gottfried Keller-Stiftung, Bern.</p> <p>Kurzversion für Medien: Paul Senn, FFV, Kunstmuseum Bern, Dep. GKS. © GKS.</p>
	<p>Operationssaal in der Bezirkskrankenanstalt Burgdorf, 1913. Foto: Atelier Louis & Louis Bechstein.</p>	<p>Bildnachweis: Atelier Louis & Louis, Archiv Bechstein, Burgerarchiv Burgdorf. © Burgerarchiv Burgdorf.</p>
	<p>Kind in einem Zürcher Kinderheim, 1952. Foto: Walter Studer</p>	<p>Bildnachweis: Walter Studer (1918–1986). Archiv Walter und Peter Studer, Bern. © Peter Studer.</p>
	<p>Verdingknabe mit seinem Pflegevater, Kanton Bern, 1946. Foto: Paul Senn.</p>	<p>Bildnachweis: Bernische Stiftung für Fotografie, Film und Video, Kunstmuseum Bern, Depositum Gottfried Keller-Stiftung. © Gottfried Keller-Stiftung, Bern.</p> <p>Kurzversion für Medien: Paul Senn, FFV, Kunstmuseum Bern, Dep. GKS. © GKS.</p>
	<p>Dr. Alfred Siegfried bringt weggenommene jensische Kinder in eine Anstalt, 1953. Foto: Hans Staub.</p>	<p>Bildnachweis: Hans Staub (1894–1990). © Keystone / Fotostiftung Schweiz.</p>
	<p>Symbolbild Medikamentenversuche. Foto: Medizinhistorisches Institut, Universität Bern.</p>	<p>Bildnachweis: Medizinhistorisches Institut, Universität Bern.</p>
	<p>Knabe aus dem Erziehungsheim Sonnenberg bei der Arbeit, Kriens, Kanton Luzern, 1944. Foto: Paul Senn.</p>	<p>Bildnachweis: Bernische Stiftung für Fotografie, Film und Video, Kunstmuseum Bern, Depositum Gottfried Keller-Stiftung. © Gottfried Keller-Stiftung, Bern.</p> <p>Kurzversion für Medien: Paul Senn, FFV, Kunstmuseum Bern, Dep. GKS. © GKS.</p>

	Der Verdingbub «Chrigel», Madiswil, Kanton Bern, 1944. Foto: Paul Senn.	Bildnachweis: Bernische Stiftung für Fotografie, Film und Video, Kunstmuseum Bern, Depositum Gottfried Keller-Stiftung. © Gottfried Keller-Stiftung, Bern. Kurzversion für Medien: Paul Senn, FFV, Kunstmuseum Bern, Dep. GKS. © GKS.
	Der Verdingbub Jusi (Julius) Wälchli, Kanton Bern, 1945. Foto: Paul Senn.	Bildnachweis: Bernische Stiftung für Fotografie, Film und Video, Kunstmuseum Bern, Depositum Gottfried Keller-Stiftung. © Gottfried Keller-Stiftung, Bern. Kurzversion für Medien: Paul Senn, FFV, Kunstmuseum Bern, Dep. GKS. © GKS.
	Knabe aus dem Knabenerziehungsheim Oberbipp, Kanton Bern, 1940. Foto: Paul Senn.	Bildnachweis: Bernische Stiftung für Fotografie, Film und Video, Kunstmuseum Bern, Depositum Gottfried Keller-Stiftung. © Gottfried Keller-Stiftung, Bern. Kurzversion für Medien: Paul Senn, FFV, Kunstmuseum Bern, Dep. GKS. © GKS.
	Knabe aus dem Erziehungsheim Sonnenberg, Kriens, Kanton Luzern, 1944. Foto: Paul Senn.	Bildnachweis: Bernische Stiftung für Fotografie, Film und Video, Kunstmuseum Bern, Depositum Gottfried Keller-Stiftung. © Gottfried Keller-Stiftung, Bern. Kurzversion für Medien: Paul Senn, FFV, Kunstmuseum Bern, Dep. GKS. © GKS.
	Knabe aus dem Erziehungsheim Sonnenberg, Kriens, Kanton Luzern, 1944. Foto: Paul Senn.	Bildnachweis: Bernische Stiftung für Fotografie, Film und Video, Kunstmuseum Bern, Depositum Gottfried Keller-Stiftung. © Gottfried Keller-Stiftung, Bern. Kurzversion für Medien: Paul Senn, FFV, Kunstmuseum Bern, Dep. GKS. © GKS.
	Verdingmädchen, kurz vor der Konfirmation, Kanton Bern, 1940. Foto: Paul Senn.	Bildnachweis: Bernische Stiftung für Fotografie, Film und Video, Kunstmuseum Bern, Depositum Gottfried Keller-Stiftung. © Gottfried Keller-Stiftung, Bern. Kurzversion für Medien: Paul Senn, FFV, Kunstmuseum Bern, Dep. GKS. © GKS.
	Verdingknabe, Kanton Bern, 1940. Foto: Paul Senn.	Bildnachweis: Bernische Stiftung für Fotografie, Film und Video, Kunstmuseum Bern, Depositum Gottfried Keller-Stiftung. © Gottfried Keller-Stiftung, Bern. Kurzversion für Medien: Paul Senn, FFV, Kunstmuseum Bern, Dep. GKS. © GKS.

	<p>Knabe aus dem Erziehungsheim Sonnenberg bei der Arbeit, Kriens, Kanton Luzern, 1944. Foto: Paul Senn.</p>	<p>Bildnachweis: Bernische Stiftung für Fotografie, Film und Video, Kunstmuseum Bern, Depositum Gottfried Keller-Stiftung. © Gottfried Keller-Stiftung, Bern.</p> <p>Kurzversion für Medien: Paul Senn, FFV, Kunstmuseum Bern, Dep. GKS. © GKS.</p>
	<p>Heimknabe bei der Arbeit, Knabenerziehungsheim Oberbipp, Kanton Bern, 1940. Foto: Paul Senn.</p>	<p>Bildnachweis: Bernische Stiftung für Fotografie, Film und Video, Kunstmuseum Bern, Depositum Gottfried Keller-Stiftung. © Gottfried Keller-Stiftung, Bern.</p> <p>Kurzversion für Medien: Paul Senn, FFV, Kunstmuseum Bern, Dep. GKS. © GKS.</p>
	<p>Zahnkontrolle bei einem Verdingkind, Kanton Bern, 1946. Foto: Paul Senn.</p>	<p>Bildnachweis: Bernische Stiftung für Fotografie, Film und Video, Kunstmuseum Bern, Depositum Gottfried Keller-Stiftung. © Gottfried Keller-Stiftung, Bern.</p> <p>Kurzversion für Medien: Paul Senn, FFV, Kunstmuseum Bern, Dep. GKS. © GKS.</p>
	<p>Knabe aus der Erziehungsanstalt Sonnenberg, Kriens, Kanton Luzern, 1944. Foto: Paul Senn.</p>	<p>Bildnachweis: Bernische Stiftung für Fotografie, Film und Video, Kunstmuseum Bern, Depositum Gottfried Keller-Stiftung. © Gottfried Keller-Stiftung, Bern.</p> <p>Kurzversion für Medien: Paul Senn, FFV, Kunstmuseum Bern, Dep. GKS. © GKS.</p>