



















Images pour le site web initiative-reparation.ch








Choix de photos pour les médias




Image	Légende photo	Crédit iconographique/copyright
	Des garçons face au directeur du home, maison d'éducation pour garçons d'Oberbipp, canton de Berne, 1940. Photo: Paul Senn.	Crédit iconographique: Fondation bernoise pour la photographie, le film et la vidéo, Musée des Beaux arts de Berne, dépôt par la Fondation Gottfried Keller. © Fondation Gottfried Keller, Berne. Version courte pour les médias: Paul Senn, FB-PFV, Musée des Beaux arts de Berne, Dép. FGK. © FGK.
	Fillette placée, canton de Berne, 1940. Photo: Paul Senn.	Crédit iconographique: Fondation bernoise pour la photographie, le film et la vidéo, Musée des Beaux arts de Berne, dépôt par la Fondation Gottfried Keller. © Fondation Gottfried Keller, Berne. Version courte pour les médias: Paul Senn, FB-PFV, Musée des Beaux arts de Berne, Dép. FGK. © FGK.
	Garçon de la maison d'éducation de Sonnenberg, Kriens, canton de Lucerne, 1944. Photo: Paul Senn.	Crédit iconographique: Fondation bernoise pour la photographie, le film et la vidéo, Musée des Beaux arts de Berne, dépôt par la Fondation Gottfried Keller. © Fondation Gottfried Keller, Berne. Version courte pour les médias: Paul Senn, FB-PFV, Musée des Beaux arts de Berne, Dép. FGK. © FGK.
	Garçons de la maison d'éducation de Sonnenberg au travail, Kriens, canton de Lucerne, 1944. Photo: Paul Senn.	Crédit iconographique: Fondation bernoise pour la photographie, le film et la vidéo, Musée des Beaux arts de Berne, dépôt par la Fondation Gottfried Keller. © Fondation Gottfried Keller, Berne. Version courte pour les médias: Paul Senn, FB-PFV, Musée des Beaux arts de Berne, Dép. FGK. © FGK.
	Portrait de Bernadette Gächter, stérilisée de force. Foto: Remo Neuhaus.	Crédit iconographique: Remo Neuhaus. © Guido Fluri Stiftung.

	<p>Portrait de Clément Wieilly, ancien enfant placé de force. Foto: Remo Neuhaus.</p>	<p>Crédit iconographique: Remo Neuhaus. © Guido Fluri Stiftung.</p>
	<p>Portrait de Hugo Zingg, ancien enfant placé de force. Foto: Remo Neuhaus.</p>	<p>Crédit iconographique: Remo Neuhaus. © Guido Fluri Stiftung.</p>
	<p>Portrait de Michel Wieilly, ancien enfant placé de force en foyer. Foto: Remo Neuhaus.</p>	<p>Crédit iconographique: Remo Neuhaus. © Guido Fluri Stiftung.</p>
	<p>Portrait de Mireille Schindler-Wolf, Adoptée de force. Foto: Remo Neuhaus.</p>	<p>Crédit iconographique: Remo Neuhaus. © Guido Fluri Stiftung.</p>
	<p>Portrait de Rolf Horst Seiler, interné administrativement. Foto: Remo Neuhaus.</p>	<p>Crédit iconographique: Remo Neuhaus. © Guido Fluri Stiftung.</p>

Les autres photos du site web

Image	Légende	Copyright
	<p>Pensionnaire lors du contrôle des chaussures, maison de correction d'Aarburg, 1936. Photo: Paul Senn.</p>	<p>Crédit iconographique: Fondation bernoise pour la photographie, le film et la vidéo, Musée des Beaux arts de Berne, dépôt par la Fondation Gottfried Keller. © Fondation Gottfried Keller, Berne.</p> <p>Version courte pour les médias: Paul Senn, FB-PFV, Musée des Beaux arts de Berne, Dép. FGK. © FGK.</p>
	<p>Salle d'opération de l'hôpital de district de Burgdorf, 1913. Photo: Atelier Louis & Louis Bechstein.</p>	<p>Crédit iconographique: Atelier Louis & Louis, archives Bechstein, Burgerarchiv Burgdorf. © Burgerarchiv Burgdorf.</p>
	<p>Enfant dans un home zurichois, 1952. Photo: Walter Studer</p>	<p>Crédit iconographique: Walter Studer (1918–1986). Archives Walter et Peter Studer, Berne. © Peter Studer.</p>
	<p>Garçon placé avec son père adoptif, canton de Berne, 1946. Photo: Paul Senn.</p>	<p>Crédit iconographique: Fondation bernoise pour la photographie, le film et la vidéo, Musée des Beaux arts de Berne, dépôt par la Fondation Gottfried Keller. © Fondation Gottfried Keller, Berne.</p> <p>Version courte pour les médias: Paul Senn, FB-PFV, Musée des Beaux arts de Berne, Dép. FGK. © FGK.</p>
	<p>Dr. Alfred Siegfried amène des enfants jénisch retirés à leurs parents dans une institution, 1953. Photo: Hans Staub.</p>	<p>Crédit iconographique: Hans Staub (1894–1990). © Keystone / Fotostiftung Schweiz.</p>
	<p>Image-symbole. Photo: Medizinhistorisches Institut, Universität Bern.</p>	<p>Crédit iconographique: Medizinhistorisches Institut, Universität Bern.</p>
	<p>Garçon de la maison d'éducation de Sonnenberg au travail, Kriens, canton de Lucerne, 1944. Photo: Paul Senn.</p>	<p>Crédit iconographique: Fondation bernoise pour la photographie, le film et la vidéo, Musée des Beaux arts de Berne, dépôt par la Fondation Gottfried Keller. © Fondation Gottfried Keller, Berne.</p> <p>Version courte pour les médias: Paul Senn, FB-PFV, Musée des Beaux arts de Berne, Dép. FGK. © FGK.</p>

	«Chrigel», garçon placé, Madiswil, canton de Berne, 1944. Photo: Paul Senn.	Crédit iconographique: Fondation bernoise pour la photographie, le film et la vidéo, Musée des Beaux arts de Berne, dépôt par la Fondation Gottfried Keller. © Fondation Gottfried Keller, Berne. Version courte pour les médias: Paul Senn, FB-PFV, Musée des Beaux arts de Berne, Dép. FGK. © FGK.
	Jusi (Julius) Wälchli, enfant placé, canton de Berne, 1945. Photo: Paul Senn.	Crédit iconographique: Fondation bernoise pour la photographie, le film et la vidéo, Musée des Beaux arts de Berne, dépôt par la Fondation Gottfried Keller. © Fondation Gottfried Keller, Berne. Version courte pour les médias: Paul Senn, FB-PFV, Musée des Beaux arts de Berne, Dép. FGK. © FGK.
	Enfant de la maison d'éducation pour garçons d'Oberbipp, canton de Berne, 1940. Photo: Paul Senn.	Crédit iconographique: Fondation bernoise pour la photographie, le film et la vidéo, Musée des Beaux arts de Berne, dépôt par la Fondation Gottfried Keller. © Fondation Gottfried Keller, Berne. Version courte pour les médias: Paul Senn, FB-PFV, Musée des Beaux arts de Berne, Dép. FGK. © FGK.
	Garçon de la maison d'éducation de Sonnenberg, Kriens, canton de Lucerne, 1944. Photo: Paul Senn.	Crédit iconographique: Fondation bernoise pour la photographie, le film et la vidéo, Musée des Beaux arts de Berne, dépôt par la Fondation Gottfried Keller. © Fondation Gottfried Keller, Berne. Version courte pour les médias: Paul Senn, FB-PFV, Musée des Beaux arts de Berne, Dép. FGK. © FGK.
	Garçon de la maison d'éducation de Sonnenberg, Kriens, canton de Lucerne, 1944. Photo: Paul Senn.	Crédit iconographique: Fondation bernoise pour la photographie, le film et la vidéo, Musée des Beaux arts de Berne, dépôt par la Fondation Gottfried Keller. © Fondation Gottfried Keller, Berne. Version courte pour les médias: Paul Senn, FB-PFV, Musée des Beaux arts de Berne, Dép. FGK. © FGK.
	Fillette placée, peu avant la confirmation, canton de Berne, 1940. Photo: Paul Senn.	Crédit iconographique: Fondation bernoise pour la photographie, le film et la vidéo, Musée des Beaux arts de Berne, dépôt par la Fondation Gottfried Keller. © Fondation Gottfried Keller, Berne. Version courte pour les médias: Paul Senn, FB-PFV, Musée des Beaux arts de Berne, Dép. FGK. © FGK.
	Garçon placé, canton de Berne, 1940. Photo: Paul Senn.	Crédit iconographique: Fondation bernoise pour la photographie, le film et la vidéo, Musée des Beaux arts de Berne, dépôt par la Fondation Gottfried Keller. © Fondation Gottfried Keller, Berne. Version courte pour les médias: Paul Senn, FB-PFV, Musée des Beaux arts de Berne, Dép. FGK. © FGK.

	<p>Garçon de la maison d'éducation de Sonnenberg au travail, Kriens, canton de Lucerne, 1944. Photo: Paul Senn.</p>	<p>Crédit iconographique: Fondation bernoise pour la photographie, le film et la vidéo, Musée des Beaux arts de Berne, dépôt par la Fondation Gottfried Keller. © Fondation Gottfried Keller, Berne.</p> <p>Version courte pour les médias: Paul Senn, FB-PFV, Musée des Beaux arts de Berne, Dép. FGK. © FGK.</p>
	<p>Garçon placé au travail, maison d'éducation pour garçons d'Oberbipp, canton de Berne, 1940. Photo: Paul Senn.</p>	<p>Crédit iconographique: Fondation bernoise pour la photographie, le film et la vidéo, Musée des Beaux arts de Berne, dépôt par la Fondation Gottfried Keller. © Fondation Gottfried Keller, Berne.</p> <p>Version courte pour les médias: Paul Senn, FB-PFV, Musée des Beaux arts de Berne, Dép. FGK. © FGK.</p>
	<p>Contrôle dentaire d'un enfant placé, canton de Berne, 1946. Photo: Paul Senn.</p>	<p>Crédit iconographique: Fondation bernoise pour la photographie, le film et la vidéo, Musée des Beaux arts de Berne, dépôt par la Fondation Gottfried Keller. © Fondation Gottfried Keller, Berne.</p> <p>Version courte pour les médias: Paul Senn, FB-PFV, Musée des Beaux arts de Berne, Dép. FGK. © FGK.</p>
	<p>Garçon de la maison d'éducation de Sonnenberg, Kriens, canton de Lucerne, 1944. Photo: Paul Senn.</p>	<p>Crédit iconographique: Fondation bernoise pour la photographie, le film et la vidéo, Musée des Beaux arts de Berne, dépôt par la Fondation Gottfried Keller. © Fondation Gottfried Keller, Berne.</p> <p>Version courte pour les médias: Paul Senn, FB-PFV, Musée des Beaux arts de Berne, Dép. FGK. © FGK.</p>